

广东省 2018 年普通高等学校本科插班生招生考试

大学语文

一、单项选择题（本大题共 15 小题，每小题 1 分，共 15 分。每小题只有一个选项符合题目要求）

1. 樊迟未达的“达”意为
A. 到达
B. 富贵
C. 表达
D. 明白
2. 中国文学史上第一部形式完备的编年体史书是
A. 《春秋》
B. 《左传》
C. 《国语》
D. 《资治通鉴》
3. 《礼记》又称
A. 《周礼》
B. 《仪礼》
C. 《小戴礼记》
D. 《大戴礼记》
4. 汉代诗有四家，今日通行的是
A. 鲁
B. 齐
C. 韩
D. 毛
5. 被称为“集六朝诗文之大成”的作家是
A. 苏轼
B. 王维
C. 李白
D. 庾信
6. 下列作品中，作者为韩愈的是
A. 《昌黎先生集》
B. 《于湖居士集》
C. 《文山先生集》
D. 《小仓山房诗文集》
7. 《过洞庭湖》中“应念岭海经年”中“岭海”是指
A. 山海关一带
B. 广东广西一带
C. 大兴安岭一带
D. 秦岭淮河一带
8. 被钱谦益推崇为“千古奇人”的是
A. 张骞
B. 玄奘
C. 徐霞客
D. 唐伯虎
9. 《明夷待访录》的作者是
A. 袁枚
B. 黄宗羲
C. 钱谦益
D. 刘大魁
10. 《鮀埼亭集》的作者是
A. 全祖望
B. 文天祥
C. 柳宗元
D. 蒲松龄



11. 《慢慢走，欣赏啊》选自

- A. 《谈美》
B. 《文化苦旅》
C. 《老舍文集》
D. 《莫言文集》

12. 提倡“诗的散文美”的作家是

- A. 巴金
B. 艾青
C. 汪曾祺
D. 余光中

13. 下列作家中，曾赴英法留学，历任西南联大，清华大学教授，中国社会科学院研究员的是

- A. 余秋雨
B. 季羡林
C. 施蛰存
D. 钱钟书

14. 作品表现出“含泪的微笑”的是

- A. 欧亨利
B. 东山魁夷
C. 阿赫玛托娃
D. 安东契诃夫

15. 《像山那样思考》选自

- A. 《黄昏》
B. 《车前草》
C. 《沙乡年鉴》
D. 《冬日三乐章》

二、古文翻译题（本题共 9 小题。解释加点的字，每小题 1 分；句子翻译每小题 2 分；共 13 分）

（一）解释下列句子中加点的字。（5 分）

16. 试使山东之国与陈涉度长絜大，比权量力，则不可同年而语矣。

17. 还酒债偷量了豆几斛。

18. 风吹仙袂飘飘举，犹似霓裳羽衣舞。

19. 泣孤舟之嫠妇。

20. 某等教饬亡素，致有狂悖之员。

（二）把下面的句子翻译成现代汉语。（8 分）

21. 品藻古今，若指诸掌。

22. 是故为川者决之使导，为民者宣之使言。

23. 昧爽即来省问 操女红精巧绝伦。

24. 则凡数州之土壤，皆在衽席之下。

三、名句默写题（本题共 8 小题，任选 6 题，多选只按前 6 题计分，每空 1 分，共 6 分）

25. 风檐展书读，_____。（文天祥《正气歌》）

26. 我最怜君中宵舞，_____。（辛弃疾《贺新郎·同父见和再用韵答之》）

27. 和实生物，_____。（《国语·史伯对桓公问》）

28. 梦断香消四十年，_____。（陆游《沈园二首》）

29. 是以圣人处无为之事，_____。（《老子》二章）

30. 王者不却众庶，_____。（李斯《谏逐客书》）





31. 问君何能尔，_____。(陶渊明《饮酒·其五》)

32. 将军一去，_____。(庾信《哀江南赋序》)

四、阅读题（本题共3小题，共26分）

33. 阅读下文，回答问题。（10分）

树林里的上帝

史铁生

①人们说，她是个疯子。她常常到河边那片黑苍苍的树林中去游荡，穿着雪白的连衣裙，总“嘀嘀咕咕”地对自己说着什么，像一个幽灵。

②那儿有许多昆虫：蝉、蜻蜓、蜗牛、蚂蚱、蜘蛛……她去寻找每一只遇难的小虫。

③一只甲虫躺在青石上，绝望地空划着细腿。她小心地帮它翻身。看它张开翅膀飞去，她说：“它一定莫名其妙，一定在感谢命运之神呢。”

④几只蚂蚁吃力地拖着一块面包屑。她用树叶把面包屑铲起，送到了蚁穴近旁。她笑了，想起一句俗话：天上掉馅饼。“它们回家后一定是又惊又喜。”她说，“庆祝上帝的恩典吧！”

⑤一个小伙子用气枪瞄准着树上的麻雀。她急忙捡起一块石子，全力向树上抛去。鸟儿“撲楞楞”飞上了高空……几个老人在河边垂钓。她唱着叫着，在河边奔跑，鱼儿惊惶地沉下了河底……

⑥孩子们猫着腰，端着网，在捕蜻蜓。她摇着一根树枝把蜻蜓赶跑……这些是她最感快慰的事情。自然，这要招来阵阵恶骂：“疯子！臭疯子！”但她毫无反应。她正陶醉在幸福中。她对自己说：“我就是它们的上帝，它们的命运之神。”

⑦然而，有一种情况却使她茫然：一只螳螂正悄悄地接近一只瓢虫。是夺去螳螂赖以生存的口粮呢？还是见瓢虫死于非命而不救？她只是双手使劲地揉搓着裙子，焦急而紧张地注视着螳螂和瓢虫，脸色煞白。她不知道该让谁死，谁活。直至那弱肉强食的斗争结束，她才颓然坐在草地上，“我不是一个善良的上帝。”她说。而且她怀疑了天上的上帝，他既是苦苦众生的救星，为什么一定要搞成这你死我活的局面？

⑧她在林中游荡，“嘀嘀咕咕”的，像一个幽灵。

⑨一天，她看见几个孩子用树枝拨弄着一只失去了螫针的蜜蜂。那只蜜蜂滚得浑身是土，疲惫地昏头昏脑地爬。她小时候就听姥姥讲过，蜜蜂丢了螫针就要被蜂群拒之门外，它会孤独地死去。蜜蜂向东爬，孩子们把它拨向西，它向西爬，又被拨向东。她走过去，一脚把那只蜜蜂踩死了。她呆呆地望着天空……

⑩她从此不再去那树林。

（选自2008年第10期《读者》，有删改）

（1）第⑥段运用了多种艺术表现手法来表现“她”面对两难选择时茫然、焦急与紧张。请举例说明其中一种表现手法。（3分）

（2）为什么别人称“她”为疯子，而自己却自称上帝？（3分）

（3）为什么她从此不再去森林？（4分）

34. 阅读下面的文言文，按要求答题。（10分）

养竹记

【唐】白居易

竹似贤，何哉？竹本固，固以树德；竹性直，直以立身；竹心空，空以体道；竹节贞，贞以立志。夫

购买《广东普通专升本考试公共科十年真题集（含答案）》（精装）请用微信扫一扫微店二维码





如是，故君子人多树为庭实焉。

贞元十九年春，居易以拔萃选及第，授校书郎，始于长安求假居处，得常乐里故关相国私第之东亭而处之。明日，履及于亭之东南隅，见丛竹于斯，枝叶殄瘁^①，无声无色。询于关氏之老，则曰：“此相国之手植者。自相国捐馆，他人假居，由是筐篚^②者斩焉，彗帚^③者刈焉，刑余之材，长无寻^④焉，数无百焉。”居易惜其尝经长者之手，而见贱俗人之目，剪弃若是，本性犹存。乃除粪壤，疏其间，不终日而毕。于是，日出有清阴，风来有清声。依依然，欣欣然，若有情于感遇也。

嗟乎！竹植物也，于人何有哉？以其有似于贤，而人爱惜之，封植之，况其真贤者乎？然则竹之于草木，犹贤之于众庶。呜呼！竹不能自异，唯人异之。贤不能自异，唯用贤者异之。故作《养竹记》，书于亭之壁，以贻其后之居斯者，亦欲以闻于今之用贤者云。

（选自《四部丛刊·白氏长庆集》，略有删改）

【注释】①殄瘁：此指摧残。②筐篚：竹器，方形的叫“筐”，圆形的叫“篚”。

③彗帚：扫帚。④寻：古代八尺为一寻。

（1）谈谈你对文中划线部分的理解。（3分）

（2）作者为什么对竹子有特别的感情？（4分）

（3）作者“作《养竹记》，书于亭之壁”的目的是什么？（3分）

35. 阅读下面的古诗，按要求答题。（6分）

苏秀道中自七月二十五日夜大雨三日，秋苗以苏，喜而有作

【宋】曾几^①

一夕骄阳转作霖，梦回凉冷润衣襟。不愁屋漏床床湿，且喜溪流岸岸深。

千里稻花应秀色，五更桐叶最佳音。无田似我犹欣舞，何况田间望岁心。

【注释】①曾几，南宋诗人。此诗作于作者新任浙西提刑。

（1）请赏析第三联“千里稻花应秀色，五更桐叶最佳音”。（3分）

（2）请分析全诗的思想感情。（3分）

五、作文（本题40分）

36. 阅读下面的材料，根据要求作文。

改革开放后，人们消费水平观念发生了变化，从一开始的买彩电到前两年的买马桶盖电饭煲，人民的收入增加了，生活水平也提高了。再到当下，了解他国文化，欣赏异域风情，品尝各地美食，进行文化体验游、深度游。这些都说明中国社会发展正发生深刻的变化，也日益彰显了民族文化自信。

针对上述材料，请写一篇文章表达自己的观点。

要求：（1）文体自选（诗歌除外）；（2）题目自拟；（3）立意自定；（4）字数不少于800字。

