



广东省 2016 年普通高等学校本科插班生招生考试

艺术概论

一、单项选择题（本大题共 13 小题，每小题 2 分，共 26 分。每小题只有一个选项符合题目要求）

1. 新诗《送别》“长亭外，古道边，芳草碧连天……”的作者是
A. 丰子恺 B. 李叔同
C. 傅雷 D. 郁达夫
2. 安德鲁·怀斯在《克里斯蒂娜的世界》一画中塑造的人物形象是
A. 弹奏的女郎 B. 做工的女仆
C. 瘫痪的少女 D. 沉睡的女子
3. 下图所示作品的作者是



- A. 毕加索 B. 莫奈
C. 马蒂斯 D. 安迪·沃霍尔
4. 诞生于 17 世纪后期，为法国路易十四时代宫廷舞的是
A. 爵士舞 B. 拉丁舞
C. 踢踏舞 D. 芭蕾舞
5. 下图所示漫画模仿的名画是

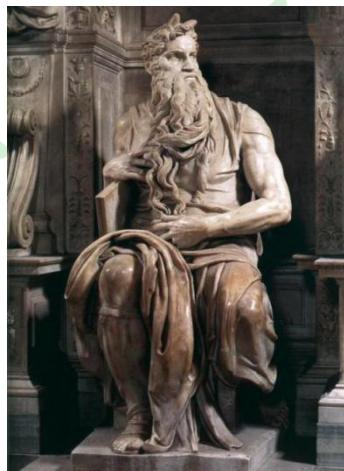


- A. 《夜巡》(伦勃朗) B. 《维纳斯的诞生》(波提切利)
C. 《静物》(莫兰迪) D. 《宫娥》(委拉斯贵兹)
6. 戏剧动作的“精髓”是

购买《广东普通专升本考试公共科十年真题集（含答案）》（精装）请用微信扫微店二维码







- A. 《摩西》 B. 《加莱义民》
C. 《思想者》 D. 《拉奥孔》

10. 原始艺术与劳动生产的紧密联系表现在它所描写的内容上，世界各地原始洞穴壁画都有一个共同的常见题材是
A. 植物 B. 动物
C. 人物 D. 风景

11. 明代大画家徐渭题诗“笔底明珠无处卖，闲抛闲掷野藤中”的作品是
A. 《小龙湫下一角》 B. 《游华阳山图轴》
C. 《墨葡萄图》 D. 《秋菊图》

12. 作为音乐表达感情的重要语言之一，被认为是音乐的“灵魂”的是
A. 节奏 B. 旋律
C. 音高 D. 调式

13. 影视艺术中，实现画面、镜头、声音等电影元素的艺术组接的表现手段是
A. 蒙太奇 B. 空镜头
C. 特写镜头 D. 主观镜头

二、填空题 (本大题共 10 空, 每空 1 分, 共 10 分)

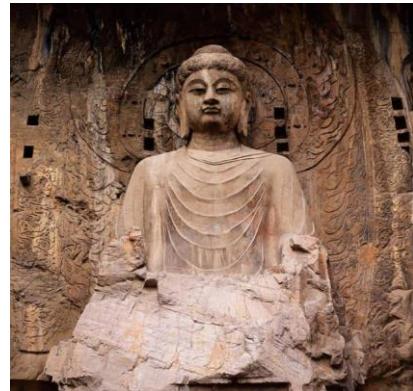
14. 下图所示造像出自的石窟是_____。





善芽普通专升本

报班咨询善芽普通专升本总客服181 2686 1610 手机/微信



15. 电影《山河故人》的导演是_____。
16. 艺术的_____是艺术作品的本质属性。
17. _____、_____、令人愉快即美观，这是最佳建筑的三要素。
18. 戏剧《推销员之死》的作者是_____。
19. 下图所示绘画作品（局部）的作者是_____。



20. 艺术欣赏作为一种创造性的精神活动，大体可分为_____、审美理知、审美心象、_____。
21. 艺家具备独特的艺术个性的标志是形成自己的_____。

善芽普通专升本
www.shanyaedu.com

购买《广东普通专升本考试公共科十年真题集（含答案）》（精装）请用微信扫微店二维码





善芽普通专升本

报班咨询善芽普通专升本总客服181 2686 1610 手机/微信

三、辨析题（先判断正误，再作简要分析。本大题共 2 小题，每小题 6 分，共 12 分）

22. 科学对艺术的渗透在现代有减弱的趋势。

23. 艺术批评依附于艺术创作。

四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 6 分，共 24 分）

24. 举例说明艺术具有哪些社会功用。

25. 为什么说创新是艺术家的使命？

26. 结合具体作品，试诠释中国美学的“天人统一观”。

27. 艺术作品的主题是什么？艺术作品的常见主题有哪些？

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分）

28. 影片《集结号》能够触动观者的心灵，宏大、精致、逼真的战争场面起到了很大的作用。真实强烈的视听震撼，承载了严肃的主题，有血有肉甚至有脆弱、恐惧、退缩一面的军人也被呈现在残酷的战争中。结合这部影片说明怎样认识艺术创作中的再现论和再现性艺术。



29. 请结合具体事例评价艺术家在社会中的作用。

善芽普通专升本
www.shanyaedu.com



购买《广东普通专升本考试公共科十年真题集（含答案）》（精装）请用微信扫微店二维码