

汉语言文学学科基础

I. 必修范围

一、古代汉语

能较系统地掌握各种基础知识，并能运用这些知识解释。分析文言材料中与文字、词汇、语法等内容有关的语言现象。

1. 文字

了解“六书”的本质、汉字的结构类型和字体演变常识，掌握象形、指事、会意、形声四种汉字结构的特点，理解并掌握古书用字歧异关系的各种常见现象。

2. 词汇

了解词的音义关系是任意性与非任意性的统一，了解词的本义和引申义，了解古今词义的变化，掌握常见词语词义，掌握具体语境当中词义的辨认方法，能够正确辨识单音词在古书中的常用意义、古今意义的差别及其在现代汉语中存留的情况。

3. 语法

了解古代汉语的语法规则，重点掌握古代汉语比较特殊的语法现象和语法规则。

4. 综合运用

运用古代汉语基础知识、古文句读的常识和方法，解释和分析文言材料中的文字、词汇、语法等语言现象，给文言材料加上现代标点符号，将文言材料译成通顺规范的现代文。

二、现代汉语

能较系统地掌握现代汉民族共同语的语音、文字、词汇、语法、修辞等方面的基本理论和基本知识，分析语言单位的特点和语言结构，解释日常语言现象，纠正语言运用中的常见错误。



1. 学科导论及相关基本概念

现代汉语的含义，现代汉民族共同语及方言，现代汉语的特点。

2. 语音

语音的性质与语音的单位，声母，韵母，调值与调类、声调的辨正，音节的结构、音变。

3. 汉字

汉字的结构系统和结构方式，汉字的正确书写和运用，汉字的简化和标准化。

4. 词汇

语素和词，词义的性质和构成，词义的变化，多义词和同音词，同义词和反义词，词汇的构成。

5. 语法

现代汉语的四级语法单位，划分词类的依据，现代汉语的实词，现代汉语的虚词，词的兼类，短语的结构分类，短语功能分类，复杂短语的层次分析，句子的结构分类，句子的语气分类，句子的主语和谓语，句子的宾语和补语，句子的定语和状语，独立成分，常见句式，单句的分析，歧义句，复句，常见的语法错误。

6. 修辞部分

词语的选择和锤炼，句式的选择，常见的修辞格。

7. 综合运用

运用现代汉语基本知识和理论，对与语言相关的问题及常见语言现象进行分析和阐述。

三、中国古代文学

1. 了解中国古代文学发展脉络，掌握中国古代文学的重要作家及代表性作品，如先秦诸子散文、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元明清戏曲和小说。

2. 了解中国古代文学的各种体裁，重点掌握诗词的文体特征及艺术风貌。



3. 掌握中国古代文学经典作品涉及的古代历史和地理常识。典章制度、风俗文化知识，能够结合地域特点、历史背景等解读作品内涵。
4. 了解中国古代儒家、道家、佛教三大哲学思想体系的基本内容，能够借助哲学宗教常识解读作者表达的思想情感。
5. 分析中国古代文学的经典作品，准确把握其思想内容和艺术特色。

四、中国现当代文学

1. 了解中国现当代文学的发展脉络，了解自 20 世纪初“五四”新文化运动至今的中国重要作家作品。
2. 了解中国现当代文学的历史分期及其涉及的历史文化背景，能够依据历史文化资料解读现当代作家作品。
3. 了解中国现当代文学各种文学思潮形成背景、主要特征和文学史影响，了解各种文学思潮的理论主张。
4. 了解中国现当代文学的主要文学社团、文学流派，了解它们的发展历史、主要特点和代表性作家作品。
5. 掌握现代诗歌、戏剧、散文、小说这四种文学体裁的基本特点。
6. 了解中国现当代文学与中国古代文学、西方文学的联系和区别。
7. 分析中国现当代文学中的经典作家作品，准确把握其思想内容和艺术特色。

II. 参考书目

1. 黄伯荣、廖序东编：《现代汉语（增订六版）》上册，北京：高等教育出版社。
2. 黄伯荣、廖序东主编：《现代汉语（增订六版）》下册，北京：高等教育出版社。
3. 王力主编：《古代汉语（第 1 册·校订重排本）》，北京：中华书局。



4. 王力主编：《古代汉语（第2册·校订重排本）》，北京：中华书局。

5. 袁世硕、陈文新主编：《中国古代文学史（第2版）》（上册），北京：高等教育出版社，2018年。

6. 袁世硕、陈文新主编：《中国古代文学史（第2版）》（中册），北京：高等教育出版社，2018年。

7. 袁世硕、陈文新主编：《中国古代文学史（第2版）》（下册），北京：高等教育出版社，2018年。

