

广东省 2024 年普通高等学校专升本考试要求

汉语言文学学科基础

I. 考试范围

一、古代汉语

能较系统地掌握各种基础知识，并能运用这些知识解释、分析文言材料中与文字、词汇、语法等内容有关的语言现象。

1. 文字

了解“六书”的本质、汉字的结构类型和字体演变常识，掌握象形、指事、会意、形声四种汉字结构的特点，理解并掌握古书用字歧异关系的各种常见现象。

2. 词汇

了解词的音义关系是任意性与非任意性的统一，了解词的本义和引申义，了解古今词义的变化，掌握常见词语词义，掌握具体语境当中词义的辨认方法，能够正确辨识单音词在古书中的常用意义、古今意义的差别及其在现代汉语中存留的情况。

3. 语法

了解古代汉语的语法规则，重点掌握古代汉语比较特殊的语法现象和语法规则。

4. 综合运用

运用古代汉语基础知识、古文句读的常识和方法，解释和分析文言材料中的文字、词汇、语法等语言现象，给文言材料加上现代标点符号，将文言材料译成通顺规范的现代文。

二、现代汉语

能较系统地掌握现代汉民族共同语的语音、文字、词汇、语法、修辞等方面的基本理论和基本知识，分析语言单位的特点和语言结构，解释日常语言现象，纠正语言运用中的常见错误。

1. 学科导论及相关基本概念

现代汉语的含义，现代汉民族共同语及方言，现代汉语的特点。

2. 语音



语音的性质与语音的单位，声母，韵母，调值与调类、声调的辨正，音节的结构、音变。

3. 汉字

汉字的结构系统和结构方式，汉字的正确书写和运用，汉字的简化和标准化。

4. 词汇

语素和词，词义的性质和构成，词义的变化，多义词和同音词，同义词和反义词，词汇的构成。

5. 语法

现代汉语的四级语法单位，划分词类的依据，现代汉语的实词，现代汉语的虚词，词的兼类，短语的结构分类，短语功能分类，复杂短语的层次分析，句子的结构分类，句子的语气分类，句子的主语和谓语，句子的宾语和补语，句子的定语和状语，独立成分，常见句式，单句的分析，歧义句，复句，常见的语法错误。

6. 修辞部分

词语的选择和锤炼，句式的选择，常见的修辞格。

7. 综合运用

运用现代汉语基本知识和理论，对与语言相关的问题及常见语言现象进行分析和阐述。

三、中国古代文学

1. 了解中国古代文学发展脉络，掌握中国古代文学的重要作家及代表性作品，如先秦诸子散文、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元明清戏曲和小说。

2. 了解中国古代文学的各种体裁，重点掌握诗词的文体特征及艺术风貌。

3. 掌握中国古代文学经典作品涉及的古代历史和地理常识、典章制度、风俗文化知
识，能够结合地域特点、历史背景等解读作品内涵。

4. 了解中国古代儒家、道家、佛教三大哲学思想体系的基本内容，能够借助哲学宗教常识解读作者表达的思想情感。

5. 分析中国古代文学的经典作品，准确把握其思想内容和艺术特色。

四、中国现当代文学

1. 了解中国现当代文学的发展脉络，了解自 20 世纪初“五四”新文化运动至今的中国重要作家作品。



2. 了解中国现当代文学的历史分期及其涉及的历史文化背景，能够依据历史文化资料解读现当代作家作品。
3. 了解中国现当代文学各种文学思潮的形成背景、主要特征和文学史影响，了解各种文学思潮的理论主张。
4. 了解中国现当代文学的主要文学社团、文学流派，了解它们的发展历史、主要特点和代表性作家作品。
5. 掌握现代诗歌、戏剧、散文、小说这四种文学体裁的基本特点。
6. 了解中国现当代文学与中国古代文学、西方文学的联系和区别。
7. 分析中国现当代文学中的经典作家作品，准确把握其思想内容和艺术特色。

II. 参考书目

1. 黄伯荣、廖序东主编：《现代汉语》（增订六版）（上册），北京：高等教育出版社，2017 年。
2. 黄伯荣、廖序东主编：《现代汉语》（增订六版）（下册），北京：高等教育出版社，2017 年。
3. 王力主编：《古代汉语》（第 1 册·校订重排本），北京：中华书局，2018 年。
4. 王力主编：《古代汉语》（第 2 册·校订重排本），北京：中华书局，2018 年。
5. 袁世硕、陈文新主编：《中国古代文学史》（第 2 版）（上册），北京：高等教育出版社，2018 年。
6. 袁世硕、陈文新主编：《中国古代文学史》（第 2 版）（中册），北京：高等教育出版社，2018 年。
7. 袁世硕、陈文新主编：《中国古代文学史》（第 2 版）（下册），北京：高等教育出版社，2018 年。
8. 钱理群、温儒敏主编：《中国现代文学三十年》（修订本），北京：北京大学出版社，1998 年。（2016 年及以后印刷）
9. 洪子诚主编：《中国当代文学史》（修订版），北京：北京大学出版社，2007 年。

