

# 2022 年华南农业大学珠江学院普通专升本考试大纲

## 广播电视编导《广播电视概论-影视视听语言》

### I. 考试性质

普通高等学校本科插班生（又称专插本）招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按照已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。因此，本科插班生考试应有较高信度、效度、必要的区分度和适当的难度。

### II. 主要参考书

《影视视听语言》，张菁、关玲主编，出版社：中国传媒大学出版社；2014年；  
ISBN:9787565708237

### III. 考试内容



善芽普通专升本  
广州市天河区五山路141号华南师范大学西门尚德大厦609

### 第二章 镜头形式

- 第一节 固定镜头
- 第二节 运动镜头
- 第三节 长镜头
- 第四节 场面调度



### 第三章 剪辑和蒙太奇

- 第一节 剪辑工作的意义
- 第二节 电影叙事的剪辑形式——经典剪辑
- 第三节 苏联蒙太奇理论
- 第四节 风格化剪辑
- 第五节 匹配的剪辑

### 第四章 声音与声画关系

- 第一节 声音的一般知识
- 第二节 电影声音的分类及其功能
- 第三节 声画关系

### 第五章 视听语言的修辞功能

- 第一节 视觉隐喻
- 第二节 强调
- 第三节 渲染
- 第四节 劝说

### 第六章 电影语言的叙事系统

- 第一节 电影的整体质感
- 第二节 结构感
- 第三节 风格感

# 善芽普通专升本

广州市天河区五山路141号华南师范大学西门尚德大厦609

### 第七章 如何分析一部影片的视听语言

- 第一节 《童年往事》：东方风格的电影语言
- 第二节 《铁皮鼓》：历史的镜像分析
- 第三节 《好家伙》：戏剧性和真实感之间的张力
- 第四节 《社交网络》：复调—变奏结构的电影

### 第八章 类型化的电视视听语言

- 第一节 作为类型化媒体的电视



## 第二节 电视艺术语言与电视纪实语言

## 第九章 电视文艺节目的视听语言

第一节 电视文艺视听语言的不同样式

第二节 电视文艺语境中的视听语言

第三节 电视文艺视听语言的特性

第四节 电视文艺视听语言的审美特征

## IV. 考试形式

闭卷，笔试，考试时间为 120 分钟

## V. 试卷题型

名词解释 20%、简答题 40%、论述题 40%

## VI. 题型示例（略）

### 一、名词解释

1. 场面调度

### 二、简答题

1. 简述声音与画面的关系

### 三、论述题

1. 结合具体实例说明音乐在影视作品中的功能



# 善芽普通专升本

广州市天河区五山路141号华南师范大学西门尚德大厦609

