

2022 年华南农业大学珠江学院普通专升本考试大纲

广播电视编导《广播电视概论-影视视听语言》

I. 考试性质

普通高等学校本科插班生（又称专插本）招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按照已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。因此，本科插班生考试应有较高信度、效度、必要的区分度和适当的难度。

II. 主要参考书

《影视视听语言》，张菁、关玲主编，出版社：中国传媒大学出版社；2014 年；ISBN:9787565708237

III. 考试内容

绪论 光影声色世界的语言假说

第一章 画面造型语言

第一节 景别

第二节 景深与焦距

第三节 角度

第四节 视点

第五节 构图

第六节 光线

第七节 色彩色调

第二章 镜头形式

第一节 固定镜头

第二节 运动镜头

第三节 长镜头

第四节 场面调度



第三章 剪辑和蒙太奇

- 第一节 剪辑工作的意义
- 第二节 电影叙事的剪辑形式——经典剪辑
- 第三节 苏联蒙太奇理论
- 第四节 风格化剪辑
- 第五节 匹配的剪辑

第四章 声音与声画关系

- 第一节 声音的一般知识
- 第二节 电影声音的分类及其功能
- 第三节 声画关系

第五章 视听语言的修辞功能

- 第一节 视觉隐喻
- 第二节 强调
- 第三节 渲染
- 第四节 劝说

第六章 电影语言的叙事系统

- 第一节 电影的整体质感
- 第二节 结构感
- 第三节 风格感

第七章 如何分析一部影片的视听语言

- 第一节 《童年往事》：东方风格的电影语言
- 第二节 《铁皮鼓》：历史的镜像分析
- 第三节 《好家伙》：戏剧性和真实感之间的张力
- 第四节 《社交网络》：复调——变奏结构的电影

第八章 类型化的电视视听语言

- 第一节 作为类型化媒体的电视



第二节 电视艺术语言与电视纪实语言

第九章 电视文艺节目的视听语言

第一节 电视文艺视听语言的不同样式

第二节 电视文艺语境中的视听语言

第三节 电视文艺视听语言的特性

第四节 电视文艺视听语言的审美特征

IV. 考试形式

闭卷，笔试，考试时间为 120 分钟

V. 试卷题型

名词解释 20%、简答题 40%、论述题 40%

VI. 题型示例（略）

一、名词解释

1. 场面调度

二、简答题

1. 简述声音与画面的关系

三、论述题

1. 结合具体实例说明音乐在影视作品中的功能

善芽普通专升本

广州市天河区五山路141号华南师范大学西门尚德大厦609

