

2022 年华南农业大学珠江学院普通专升本考试大纲

摄影《摄影基础-摄影构图》

I. 考试性质

本考试是为摄影专业招收本科插班生而设置的具有选拔性质的考试科目，其目的是科学、公平、有效地测试考生是否具备继续攻读摄影专业所需要的基础知识和基本技能，确保摄影专业的招生质量。

II. 主要参考书

《摄影构图（第四版）》，郭艳民著，中国传媒大学出版社，2020 年 5 月；
ISBN: 9787565726774

III. 考试内容

第一章：摄影构图的概念及其创作规律

- 第一节：构图的概念
- 第二节：构图的一般规律
- 第三节：评价画面优劣的标准
- 第四节：边框与画幅

第二章：摄影构图诸元素及其处理

- 第一节：主体与陪体
- 第二节：前景与后景
- 第三节：留白
- 第四节：延伸线

第三章：摄影角度

- 第一节：角度的意义
- 第二节：拍摄方向
- 第三节：拍摄距离与画面景别
- 第四节：影视摄影角度的处理



第四章：画面造型任务

- 第一节：空间感（透视感）
- 第二节：立体感
- 第三节：质感
- 第四节：画面的情感（画面温度）

第五章：线条、形状、影调

- 第一节：线条
- 第二节：形状
- 第三节：影调
- 第四节：画面张力的形成

第六章：色彩

- 第一节：色彩学的基本知识
- 第二节：影响画面色彩的因素
- 第三节：色彩处理
- 第四节：影视色彩的真实性与创作

第七章：光线

- 第一节：光线的意义
- 第二节：不同光线方向的特点及应用
- 第三节：室外自然光的特点及应用
- 第四节：光线的性质：直射光、散射光
- 第五节：反光板的使用及效果
- 第六节：色光的运用
- 第七节：人工光照明基本知识

第八章：运动

- 第一节：图片摄影的动感表现
- 第二节：影视运动摄影



第九章：影视特性与摄影构图

第一节：影视空间与摄影构图

第二节：影视时间与摄影构图

第三节：声音处理与摄影构图

第四节：画面剪辑与摄影构图

第五节：场面调度与摄影构图

IV. 考试形式

闭卷，笔试，考试时间为 120 分钟。

V. 试卷题型

单项选择题 20%、判断题 10%、名词解释 20%、简答题 20%、论述题 30%

VI. 题型示例（略）

一、单项选择题。每小题只有一个选项符合题目要求，请选择并填写在相应位置。

1. 在心理上给人以稳定、稳重和坚固的感觉，象征永恒与统治的是（ ）。

A. 圆形 B. 正方形 C. 三角形 D. 长方形

二、判断题。判断下列各题是否正确，正确的在题后括号内打“√”，错误的打“×”。

1. 主体是画面的主要表现对象，是画面主题思想的重要体现。（ ）

三、名词解释。

1. 黄金分割线。

四、简答题。

1. 简述特写镜头的表现效果。

五、论述题。

1. 试论景别在摄影创作中的意义。

