

2022 年华南农业大学珠江学院普通专升本考试大纲

数字媒体艺术《数字媒体艺术》

I. 考试性质

本科插班生招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。因此，本科插班生考试应有较高的信度、效度、必要的区分度和适当的难度。

II. 考试内容和要求

一、考试基本要求

本大纲为数字媒体艺术专业插班生专门编写，作为考试命题的依据。该课程的目的是考查学生对数字媒体艺术的基本知识、理论的掌握情况，以便在未来的学习中具备扎实的理论基础，通过这些知识的积累，打通本科专业的理论和实践学习。

二、考核知识点及考核要求

本大纲的考核要求分为“识记”、“领会”、“应用”三个层次，具体含义是：

识记：能解释有关的概念、知识的含义，并能正确认识和表述。

领会：在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法，能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系。

应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法分析和解决有关的理论问题和实际问题。

广州市天河区五山路141号华南师范大学西门尚德大厦609

第一章 数字媒体艺术综论

知识点：

- 1、数字媒体艺术兴起的背景（识记）
- 2、数字媒体艺术的研究对象（领会）
- 3、数字媒体艺术的研究方法与现状（应用）
- 4、数字媒体艺术的发展进程与趋势



第二章 数字媒体艺术本体论

知识点：

- 1、数字媒体艺术的概念范畴（领会）（应用）
- 2、数字媒体艺术的艺术语言（领会）（应用）
- 3、数字媒体艺术的基本特征（领会）（应用）

第三章 数字媒体艺术的类型

知识点：

- 1、传统艺术的数字化（领会）
- 2、数字媒体艺术的种类（领会）（应用）

第四章 数字媒体艺术的审美价值

知识点：

- 1、数字媒体艺术的艺术观念（识记）
- 2、数字媒体艺术的审美价值取向（领会）（应用）
- 3、数字媒体艺术影响下的社会（领会）

第五章 数字媒体艺术的创作

知识点：

- 1、数字媒体艺术的创作主体和客体（领会）（应用）
- 2、数字媒体艺术创作的基本方法流程（领会）（应用）
- 3、数字媒体艺术创作的规律及特性（领会）（应用）

第六章 数字媒体艺术的传播

知识点：

- 1、数字媒体艺术传播主体的多元化（识记）
- 2、多样化的数字媒体艺术传播媒介（领会）（应用）
- 3、数字媒体艺术的传播特征（识记）（应用）

第七章 社会系统中的数字媒体艺术

知识点：

- 1、数字媒体艺术与社会政治（领会）（应用）
- 2、数字媒体艺术与社会文化（领会）（应用）



3、数字媒体艺术与社会经济

4、数字媒体艺术与生活

III. 考试形式及试卷结构

一、考试方法

闭卷，笔试，考试时间为 120 分钟，试卷满分为 100 分。

二、试卷内容比例

多项选择题 20%、名词解释 20%、简答题 40%、论述题 20%。

IV. 参考书目

《数字媒体艺术导论》第 1 版 吕欣 廖祥忠 出版社：高等教育出版社 出版时间：
2014 年 04 月 ISBN：9787040385533

V. 题型示例

一、多项选择题（每小题至少有两个选项符合题目要求，多选、少选、错选均不得分）

- 1、数字媒体艺术的发展经历了哪几个发展阶段【 】。
- A. 依附式发展阶段
B. 融合式发展阶段
C. 独立式发展阶段
D. 分化式发展阶段

二、名词解释

- 1、数字艺术：
2、数字媒体艺术：

三、简答题

- 1、数字媒体艺术语言体系主要包括哪几个方面？
2、数字媒体艺术的基本特征是什么？

四、论述题

- 1、论述数字媒体艺术的传播特征。

