

# 2026 年珠海科技学院普通专升本考试大纲

## 建筑学《建筑概论》

### 一、考试性质

《建筑概论》普通专升本考试是面向专科生参加的选拔性考试。该考试旨在全面介绍建筑学的基本知识和概念，以及建筑与技术、社会、文化、环境的关系，为学生提供入门级的建筑学学习和专业理解。高等学校根据考生的成绩，按已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。该考试应具有较高的信度、效度，以及必要的区分度和适当的难度。

### 二、考试目标

本考试的目标是通过考察学生对建筑概论的理解和掌握程度，评估其对建筑学及相关专业的基本知识和概念的掌握程度，以及对建筑设计方法和建筑的社会文化性的理解。

考试目标包括但不限于以下内容：

1. 理解和掌握建筑的基本属性和意义；
2. 了解和掌握建筑的物质功能、物质技术和人对建筑的各种需求；
3. 理解和掌握建筑的社会文化性，包括民族和地域性、历史和时代性、文化和艺术性等；
4. 理解和掌握中国建筑和外国建筑的沿革。

### 三、考试主要内容与要求

本次考试旨在全面评估考生对建筑学基本知识和概念的掌握程度，并对建筑的社会文化性有一定的了解。考试形式包括选择题、名词解释题、简答题和综合应用题，以全面考察考生的知识和能力。

#### 1. 建筑的基本属性和意义

建筑的定义和基本概念：考生需要掌握建筑的定义和基本概念，包括建筑的形式、空间组织和功能特点。（掌握）

建筑的意义和价值：考生需要理解建筑对人类社会和个体的意义和价值，包括满足人类的生活需求、提供社会公共空间、表达文化和身份等方面。（理解）

#### 2. 建筑的物质功能、物质技术和人对建筑的需求

建筑的物质功能：考生需要掌握建筑的物质功能，包括居住、工作、休闲、教育、文化、娱乐等方面的功能。（掌握）

建筑的物质技术：考生需要掌握建筑的物质技术，包括建筑材料、结构系统、施工工艺等方面的知识。（掌握）

人对建筑的需求：考生需要了解人对建筑的各种需求，包括功能性需求、心理需求、文化需求等方面。（了解）

#### 3. 建筑的社会文化性，包括民族和地域性、历史和时代性、文化和艺术性等。

建筑的民族和地域性：考生需要理解建筑与民族和地域特色之间的关系，包括不同民族和地域的建筑风格、建筑材料和建筑形式等方面。（理解）



建筑的历史和时代性：考生需要掌握建筑与历史和时代之间的关系，包括不同历史时期和文化背景下的建筑发展和演变。（掌握）

建筑的文化和艺术性：考生需要理解建筑与文化和艺术之间的关系，包括建筑作为艺术表现形式、建筑与文化符号的关系等方面。（理解）

#### 4. 中国建筑的沿革

古代中国建筑：考生需要掌握古代中国建筑的发展历程、特点和代表性建筑，包括中国古代宫殿、寺庙、园林等建筑形式。（掌握）

近现代中国建筑：考生需要理解现代中国建筑的发展历程、特点和代表性建筑，包括中国近现代建筑的风格、技术和创新等方面。（理解）

#### 5. 外国建筑的沿革

古代外国建筑：考生需要掌握古代外国建筑的发展历程、特点和代表性建筑，包括埃及金字塔、古希腊罗马建筑、印度寺庙等建筑形式。（掌握）

近现代外国建筑：考生需要掌握近现代外国建筑的发展历程、特点和代表性建筑，包括现代主义建筑、后现代建筑、当代建筑等方面。（掌握）

考生需要在考试中展示对建筑的基本属性、意义、物质功能、物质技术、人对建筑的需求以及建筑的社会文化性的理解和掌握。同时，掌握中国建筑和外国建筑的沿革是考试的一部分，考生需要掌握其发展历程、特点和代表性建筑。这些知识将帮助考生全面理解建筑学的基本概念和背景，并为进一步学习和研究建筑学奠定基础。

### 四、考试形式及试卷结构

#### （一）考试方式和时间

考试方式：闭卷考试

考试时间：150 分钟

#### （二）题目类型和分值

1. 单项选择题：25 题，50 分

2. 名词解释题：8 题，40 分

3. 简答题：5 题，50 分

4. 综合应用题：2 题，60 分

#### （三）难易分布

较容易题：约 30%

中等难度题：约 50%

较难题：约 20%

### 五、参考书目

《建筑概论》，9787112234349，作者：沈福煦、王珂编著，出版社：中国建筑工业出版社，出版时间：2019 年 8 月出版

